

Guatemala, 30 de septiembre 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

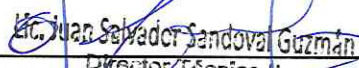
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-448-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

  
Ana Florencia Chalí Tuyuc

F.

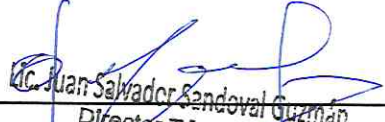
  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICHUDE -

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos, Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbricas y lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F.   
\_\_\_\_\_  
**Ana Florencia Chalí Tuyuc**

F.   
\_\_\_\_\_  
**Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

## 1. Planificación del curso Lectura y Escritura Musical I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Descubre signos y figuras musicales.	Demuestra alegría al realizar los ejercicios rítmicos y analiza la función de signos musicales.	Sincopa.  La semicorchea.	Aprenderá Sincopa, acentuando notas.  Aprenderá La semicorchea, diferenciando el ritmo.	<b>RÚBRICA</b> Sincopa, acentuando notas. <b>10 pts.</b>  <b>RÚBRICA</b> La semicorchea, diferenciando el ritmo. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Ligaduras de prolongación, duración y notas implicadas. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

### 1. Cronograma del curso Lectura y Escritura Musical I

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	SEPTIEMBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Aprenderá Sincopa, acentuando notas.						X						X																			
Aprenderá La semicorchea, diferenciando el ritmo.																				X											
Aprenderá Ligaduras de prolongación, duración y notas implicadas.																												X			

### 1. Cuadro de Notas del curso Lectura y Escritura Musical I

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:			LISTA DE COTEJO:	Total.
		Sincopa, acentuando notas.	La semicorchea, diferenciando el ritmo.	Ligaduras de prolongación, duración y notas implicadas.		
		<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>10 pts.</b>	<b>30 pts.</b>	
1	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	09	10	09	28	
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	08	09	09	26	
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	07	10	10	27	
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	10	08	08	26	
5	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10	10	08	28	
6	Pablo Telón Carlos Daniel	09	10	09	28	

## 2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Posee la habilidad de interpretación ejecutando Melodías y realizando ejercicios de velocidad en baquetas.	Demuestra avance en interpretación y velocidad en ejecución.	Ejercicios 3 y 4.  Lecciones de ejecución.	Ejecutará Ejercicios 3 y 4, Método inicial marimba.  Aprenderá Lecciones de ejecución, tremolo.	<b>RÚBRICA</b> Ejercicios 3 y 4, Método inicial marimba. <b>10 pts.</b>  <b>RÚBRICA</b> Lecciones de ejecución, tremolo. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Melodía El Grito, tonalidad C. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

## 2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades		SEPTIEMBRE 2022																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ejecutará Ejercicios 3 y 4, Método inicial marimba.	X							X																							
Aprenderá Lecciones de ejecución, tremolo.											X									X											
Ejecutará Melodía El Grito, tonalidad C.																						X					X				X

## 2. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba I

### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios 3 y 4, Método inicial marimba.	RÚBRICA: Lecciones de ejecución, tremolo.	LISTA DE COTEJO: Melodía El Grito, tonalidad C.	Total.	
					10 pts.	30 pts.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	10	10	10	30	30

### 3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevas melodías.	Interpreta gustosamente ejercicios y melodías.	Ejecución y velocidad de baquetas.  Introducción Melódica Cobán.	Practicará Ejecución y velocidad de baquetas, utilizando semicorcheas.	<b>RÚBRICA</b> Ejecución y velocidad de baquetas, utilizando semicorcheas. <b>15 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Introducción Melódica Cobán, registro tiple I. <b>15 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom



### 3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	SEPTIEMBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Practicará Ejecución y velocidad de baquetas, utilizando semicorcheas.	X				X			X																							
Ejecutará Introducción Melódica Cobán, registro tiple I.																			X							X				X	

### 3. Cuadro de Notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Marimba III

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejecución y velocidad de baquetas, utilizando semicorcheas.	LISTA DE COTEJO: Introducción Melódica Cobán, registro tiple I.	Total.
1	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	15 pts. 14	15 pts. 15	30 pts. 29

#### 4. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Desarrolla su habilidad de digitación realizando ejercicios y aprendiendo melodías.	Interpreta gustosamente lo que se le indica.	Acorde Mayor C y F.  Melodía infantil.	Realizará Acorde Mayor C y F, con respectivas triadas.  Aprenderá Melodía infantil, Popeye el marino.	<b>RÚBRICA</b> Acorde Mayor C y F, con respectivas triadas. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Melodía infantil, Popeye el marino. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Lección Melódica 9, de digitación y velocidad. <b>10pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

#### 4. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades		SEPTIEMBRE 2022																													
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará Acorde Mayor C y F, con respectivas triadas.	X		X						X																						
Aprenderá Melodía infantil, Popeye el marino.										X										X											
Ejecutará Lección Melódica 9, de digitación y velocidad.																						X					X				X

#### 4. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental. Teclado I

##### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Acorde Mayor C y F, con respectivas triadas.	ESCALA DE RANGO: Melodía infantil, Popeye el marino.		ESCALA DE RANGO: Lección Melódica 9, de digitación y velocidad.		Total.
			10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Chalí Cúmez Kaitlin Rocío Edina	10	10	10	10	30	30
2	Chicol Sanic Ayda Estefani	10	10	07	07	27	27
3	Cutzal Cutzal Fernando Abdiel	10	08	10	10	28	28
4	Cutzal Pichiyá Fátima Sofía	10	09	10	10	29	29
5	Pablo Telón Carlos Daniel	10	10	08	08	28	28

## 5. Planificación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2022	Descubre y Analiza modos, tonalidades e intervalos utilizados en Armonía.	Comprende modos y tonalidades con alegría.	Formación de acordes aumentados.  Formación de acordes disminuidos.	Analizará Formación de acordes aumentados, intervalos de 5ta.  Aprenderá Formación de acordes disminuidos, intervalos de 3ra.	<b>RÚBRICA</b> Formación de acordes aumentados, intervalos de 5ta. <b>10 pts.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Formación de acordes disminuidos, intervalos de 3ra. <b>10 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas. <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

### 5. Cronograma del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Actividades	SEPTIEMBRE 2022																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Fecha																															
Analizará Formación de acordes aumentados, intervalos de 5ta.					X							X																			
Aprenderá Formación de acordes disminuidos, intervalos de 3ra.																			X												
Aprenderá Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas.																											X				

### 5. Cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

#### Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle, del Municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Formación de acordes aumentados, intervalos de 5ta.	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes disminuidos, intervalos de 3ra.	ESCALA DE RANGO: Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas.	Total.	
					10 pts.	30 pts.
1	Ajuiy Velazquez Francis Karina	08	10	10	10	28
2	Mux Cumez Celia Rosalbina Teresa	10	10	10	10	30
3	Quina Otzoy Delmy Gabriela de los Angeles	09	10	10	10	29
4	Velasquez Semeyá Rosy Mery de los Angeles	09	08	10	10	27